



# **ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y PATRIMONIO HISTÓRICO: UN BINOMIO POSIBLE**

**REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD  
MINISTERIO DE SANIDAD, CONSUMO Y  
BIENESTAR SOCIAL  
GOBIERNO DE ESPAÑA**



# LÍNEAS PRINCIPALES

- **DEFINICIONES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA TRABAJAR**
- **LEGISLACIÓN**
- **ACTUACIONES**
- **ESTRATEGIA INTEGRAL ESPAÑOLA CULTURA PARA TODOS**

# DEFINICIONES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA TRABAJAR

- **DISCAPACIDAD (OMS, 2001)**
- **ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
- **PATRIMONIO HISTÓRICO**
- **ELEMENTOS**

# DISCAPACIDAD

Toda limitación en la actividad y restricción en la participación, originada en la **interacción** entre la personal con una condición de salud y los factores contextuales para desenvolverse en su vida cotidiana, dentro de su entorno físico y social, según sexo y edad



# DATOS DISCAPACIDAD *(1 de 3)*

## Tipos de discapacidad:

Física, Sensorial –visual y auditiva-, Intelectual,  
Enfermedad Mental, Orgánica

# DATOS DISCAPACIDAD (2 de 3)

## España:

Legalmente reconocidas (IMSERSO 2016):  
3.378.622

(49,9% hombres-50,1% mujeres)

Población total (datos 2016): 46.56 millones

ENCUESTA EDAD 2008: 3.787.000

(40% hombres – 60% mujeres)

# DATOS DISCAPACIDAD (3 de 3)

## Argentina:

Estudio Nacional sobre el Perfil de las PcD (Resultados preliminares 2018 – Población de 6 y más años de edad, en viviendas particulares del área urbana, localidades de 5.000 hab. y más):

3.571.983 personas

(48,5% hombres-51,5% mujeres)

Población total (datos 2016): 43.85 millones

# ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Es la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por **todas las personas** en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de «diseño universal o diseño para todas las personas», y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse.

# PATRIMONIO HISTÓRICO

Conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo.

El término tiende a sustituirse por el de **bienes culturales o Patrimonio Cultural** acepción más reciente y de uso internacional.

Testigo vivo de la Historia

# PATRIMONIO HISTÓRICO

## Art. 1 Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

Integran el **Patrimonio Histórico Español** los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico. Asimismo, forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes que integren el Patrimonio Cultural Inmaterial, de conformidad con lo que establezca su legislación especial



# **ELEMENTOS NECESARIOS PARA TRABAJAR**

- **AMPLIO CONOCIMIENTO**
- **VOLUNTAD DE EMPATÍA, DE RECONOCIMIENTO MUTUO**
- **IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO COMÚN**
- **ACTUACIONES SINGULARIZADAS**

# LEGISLACIÓN

- **CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**  
**-AÑOS 2006/2007/2008/2014-**
- **ESPAÑA: LEY GENERAL DE DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE SU INCLUSIÓN SOCIAL -AÑO 2013-**
- **ARGENTINA: PLAN NACIONAL DE DISCAPACIDAD –AÑO 2017-**



# CONVENCIÓN INTERNACIONAL

**CAMBIO DE PARADIGMA: LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD COMO SUJETOS TITULARES DE DERECHOS, ESTANDO LOS PODERES PÚBLICOS OBLIGADOS A GARANTIZAR QUE EL EJERCICIO DE ESTOS DERECHOS SEA PLENO Y EFECTIVO.**



# CONVENCIÓN INTERNACIONAL

## ARTÍCULO 30

### PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL, LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS, EL ESPARCIMIENTO Y EL DEPORTE

Los Estados Partes adoptarán las medidas pertinentes para asegurar que las personas con discapacidad tengan acceso...en la medida de lo posible a monumentos y lugares de importancia cultural nacional

# OBJETIVOS DE LA LEY GENERAL DE DERECHOS (ESPAÑA)

- El reconocimiento expreso de que **las personas con discapacidad son titulares de derechos**, y los poderes públicos están obligados a **garantizar su ejercicio pleno**.
- Se **supera así el concepto asistencial** de décadas pasadas. Las personas con discapacidad han pasado de ser objeto de tratamiento y protección social a ser **ciudadanos libres titulares de derechos**.
- Da respuesta a la **principal demanda** de las personas con discapacidad y sus familias.

# LEY GENERAL DE DERECHOS PcD

## ARTÍCULO 5

*Ámbito de aplicación en materia de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal.*

g) Patrimonio cultural, de conformidad con lo previsto en la legislación de patrimonio histórico.

# PLAN NACIONAL DE DISCAPACIDAD

2017-2012 *(1 de 3)*

- **AGENCIA NACIONAL DE DISCAPACIDAD  
(Ejecutor, Evaluación y Control)**
- **ESTRATEGIA: PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y  
ARTICULACIÓN INTER/INTRA MINISTERIOS**
- **PND Y AGENDA 2030 DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE (OBJETIVO 11)**

# PLAN NACIONAL DE DISCAPACIDAD

2017-2012 *(2 de 3)*

## ➤ EJES DEL PND:

- Igualdad para todas las personas
- Trabajo, Empleo y Protección Social
- Educación y Cultura
- Accesibilidad Universal y Diseño para Todos
- Salud y Rehabilitación

# PLAN NACIONAL DE DISCAPACIDAD

2017-2012 *(3 de 3)*

## PROYECTOS DE LA MESA INTERMINISTERIAL

- **Mº de Modernización: Diagnóstico de Accesibilidad en edificios públicos**
- **Mº de Turismo: Cooperación y Accesibilidad en municipios**
- **Mº de Cultura: Accesibilidad en Museos Nacionales**
- **Mº del Interior: Viviendas accesibles**

# ACTUACIONES

- **QUÉ ES EL REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD**
- **LÍNEAS DE ACTUACIÓN**



# **ESTRATEGIA INTEGRAL ESPAÑOLA CULTURA PARA TODOS**

- **OBJETIVOS GENERALES**
- **OBJETIVOS ESTRATÉGICOS**
- **LÍNEAS DE ACTUACIÓN**
  
- **FORO DE CULTURA INCLUSIVA**
- **TRABAJOS DE OTROS ORGANISMOS**

# OTRAS CONCLUSIONES

- **RESPECTO, RIGOR, SENTIDO COMÚN, COMPRENSIÓN**
- **CADENA DE ACCESIBILIDAD**
- **ACCESIBILIDAD EN TODAS LAS FASES**
- **DIFUSIÓN E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y BUENAS PRÁCTICAS**
- **TECNOLOGÍAS COMO ALIADOS**